أسست عام ١٣٨٥هـ - ١٩٦٥م
الوعي الإسلامي
AL-Waei AL-islami
مجلة كويتية شهرية جامعة
www.alwai.com

وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
قطاع الشؤون الثقافية

قواعد اللغة العربيَّة

إعداد
رشيد ناجي الحسن

إشراف
د. يحيى مير علم

مكتبة لسان العرب

الإصدار مائة وأربعة عشر
١٤٣٦ هـ - ٢٠١٥ م

قواعد اللغة العربيّة

وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
قطاع الشؤون الثقافية
أسست عام ١٣٨٥ هـ - ١٩٦٥ م

الوعي الإسلامي

AL-Waei AL-islami
مجلة كويتية شهرية جامعة

تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
دولة الكويت - في مطلع كل شهر عربي

الإصدار مائة وأربعة عشر
١٤٣٦هـ - ٢٠١٥ م

العنوان:
ص.ب ٢٣٦٦٧
الرمز البريدي ١٣٠٩٧ الكويت
هاتف: ٢٢٤٦٧١٣٢ - ٢٢٤٧٠١٥٦ - ١٨٤٤٠٤٤
فاكس: ٢٢٤٧٣٧٠٩

البريد الإلكتروني
info@alwaei.com

الموقع الإلكتروني
www.alwaei.gov.kw

الإشراف العام
رئيس التحرير
فيصل يوسف العلي

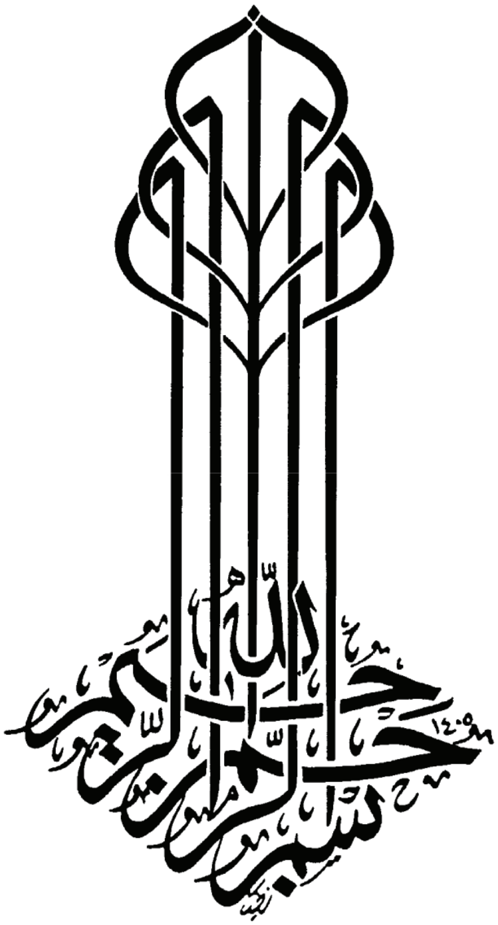
أسست عام ١٣٨٥هـ - ١٩٦٥م
الوعي الإسلامي
AL-Waei AL-islami
مجلة كويتية شهرية جامعة
www.alwai.com

دولة الكويت
وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
قطاع الشؤون الثقافية

قواعد اللغة العربيّة

إعداد: رشيد ناجي الحسن
إشراف: د. يحيى مير علم

الإصدار مائة وأربعة عشر
١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م


بسم الله الرحمن الرحيم
١٤٠٩

تصدير

بقلم رئيس تحرير مجلّة الوعي الإسلاميّ

الحمدلله الذي نوّر بكتابة القلوب، وأنزله في أوجز لفظ وأعجز أسلوب، فأعيت بلاغتهُ البُلغاء، وأعجزت حكمتهُ الحكماء، والصلاة والسلام على نبينا محمد معلّم الحكمة، أيّده ربّه بالخطاب المعجز، واللفظ البديع الموجز، صلّى الله عليه وعلى آله وأصحابه الكرام.

أما بعد:

فإن اللغة العربية أهم لغات الإنسانية، حيث تميزت عن اللغات الأخرى بتشريفها بنزول القرآن بها، فوسعت كلام الله لفظاً ومعنى، ولغة القرآن - بلا امتراء - حجة العربية الفصحى، وحارسها الأمين.

ولا يخفى على أرباب العقول أن تقعيد القواعد لكل علم يضبطه ويحفظه سليماً من العبث، وانطلاقاً من تلك الأهمية؛ أرتأت مجلة «الوعي الإسلاميّ» تقديم مختصرة في «قواعد اللغة العربية» لقرائها الكرام توفيراً لوقتهم وجهدهم، وتسهيلاً وتبسيطاً لقواعد لغة القرآن الكريم، فكان هذا الإصدار الذي أعدّهُ الأستاذ رشيد ناجي الحسن، بإشراف ومتابعة من الدكتور يحيى مير علم، فجزاهما الله خير الجزاء.

ومجلة «الوعي الإسلاميّ» إذ تقدّم هذا الإصدار، فإنها تتوجه بالشكر والتقدير لكل من أعان على إنجازه، سائلة الله أن يجعل فيه النفع للجميع .

والحمد لله ربِّ العالمين

رئيس التَّحرير

فيصل يوسف أحمد العلي



الإعراب

<table>
<tr>
<td rowspan="2">الإعراب: هو تغيير أواخر الكلم، لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظاً، أو تقديراً.</td>
<td>أقسام الكلام</td>
<td>الاسم: ما دلّ على معنى في نفسه، ولم يقترن بزمان، مثل (محمد)، و يُعرفُ: بالخفض، والتنوين، ودخول الألف واللّام، مثل: مررت بغلامِ زيدٍ الفاضلِ.

الفعل: ما دلّ على معنى في نفسه، واقترنَ بأحد الأزمنة الثلاث، مثل: (ضَرَبَ)، ويُعرفُ بـ (قد، والسين، وسوف، وتاء التأنيث الساكنة)، مثل: قد أفلح، سيقول، سوف يأتي، قالَتْ.

الحرف: ما دلّ على معنى في غيره، مثل: هل، في، لم.</td>
</tr>
<tr>
<td>أقسام الإعراب الأصلي</td>
<td>أ- الظاهري (اللفظي): هو الذي تظهر علامات الإعراب على آخر الكلمة فيه. ويكون في الكلمات المعربة غير المنتهية بحرف عِلّةٍ، مثل: يَسيرُ النهرُ من الجنوبِ إلى الشمالِ.

ب- التقديري: هو الذي لا تظهر علامات الإعراب على آخر الكلمة فيه. وله عدة مواضع:
١- الاسم المتَّصل بياء المتكلِّم، مثل: هذا كتابي، اشتريت كتابي، قرأت في كتابي.
٢- الاسم المقصور، مثل: جاء الفتى، رأيت الفتى، مررت بالفتى.
٣- الاسم المنقوص، مثل: حكمَ القاضي على الجاني.
أما في حالة النصب فتظهر الحركة على آخره، مثل: رأيت القاضيَ.
٤- الفعل المعتلُّ، بالألف أو الواو أو الياء، مثل: العالِمُ يخشى اللّٰه، الفاضل يسمو بخلقه، المؤمن لا يرمي الناس بالبهتان.
وله استثناءاتٌ، مثل حالة النصب، حيث تظهر الفتحة مع المعتلِّ بالواو أو الياء، مثل: لن يرميَ كيْ ينجوَ.
٥- حكاية الكلمة: ويكون في المحكيِّ - إن كان جُمْلَة - وفيما يُسمى به من الكلمات المبنيةِ أَو الجُمَلِ، مثل: (جادَ الحقُّ)، وتكون حركة الإعراب مقدرة، منعَ من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية.

جـ- المحلِّي: هو إعراب اعتباريّ للمبنيّات، فلا يكون ظاهرا ولا مقدَّرا. مثل: هذا أبي. فيقال عن الكلمة المبنية: إنها مبنية على ما هو عليه آخرها، في محل رفع أو نصب أوجر أو جزم.</td>
</tr>
</table>

علامات الإعراب: هي حركات متغيرة، تلحق آخر الاسم أو الفعل، على وفق موقعه من الكلام، لتبين موقعه، وتميّزه عن غيره.

علامات الإعراب الأصْليّةُ والفَرعيّةُ

العلامات الأصلية

الضّمّة للرفع، والفتحة للنّصب، والكسرة للجرّ، والسكون للجزم.

الفتحة : للاسم والفعل، في حالة النصب، نحو: علينا أنْ نُكْرِمَ محمداً.

الضمّة : للاسم والفعل، في حالة الرفع، نحو: يواظبُ المؤمنُ على الصلاةِ.

الكسرة : للاسم فقط، في حالة الجر، مثل: فرضَ اللّه في الأموالِ زكاةً للفقراءِ .

السكون : للفعل فقط، في حالة الجزم، لا تقصرْ في أداءِ واجبِك.

العلامات الفرعية

ينوب عن العلامات الأصلية عشر علامات فرعية، في سبعة مواضعَ، وقد ينوب حرف عن حركة أصلية، أو حركة إعرابية فرعية عن حركة أصلية، أو ينوب حذف الحرف عن السكون، كحذف حرف العلّة أو حذف النون .

المواضع التي تنوب فيها العلامة الفرعية عن العلامة الأصلية

في الأسماء:

١- الأسماء الخمسة : أب - أخ - حم - فو - ذو (بمعنى صاحب).
ترفع بالواو، وتنصب بالألف، وتجر بالياء، مثل: هذا أبوك يهنئُ أخاك على عملٍ ذي قيمةٍ.

٢- المثنى وما يلحق به : يرفع بالألف، وينصب ويجر بالياء، مثل: المدرِّسانِ يلوِّحانِ للمتفوقَيْنِ مُهَنِّئَيْنِ. ويلحق بالمثنى: (كِلا وكِلتا - بشرط إضافتهما إلى ضمير-، اثنان واثنتان)، مثل: عاد المسافران كلاهما، اشتريتُ كتابين اثنين ومجلتين اثنتين.

٣- جمع المذكر السالم وما يلحق به : يرفع بالواو، وينصب ويجر بالياء، مثل: المدرِّسونَ يلوِّحونَ للمتفوقِينَ مُهَنِّئِينَ.

ويلحق بجمع المذكر السالم: (ألفاظ العقود (٢٠-٩٠)، وكلمة (أولو)، عالَمون (بفتح اللام)،أهلون، سِنون، عِلِّيُّون، بنون، أرضون، عِضون، عِزون). مثل: ﴿ٱلۡمَالُ وَٱلۡبَنُونَ زِينَةُ ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا﴾، ﴿وَلَا يَأۡتَلِ أُوْلُواْ ٱلۡفَضۡلِ مِنكُمۡ وَٱلسَّعَةِ﴾، ﴿إِن يَكُن مِّنكُمۡ عِشۡرُونَ صَٰبِرُونَ﴾.

علامات الإعراب	علامات الإعراب الأصليَّة والفَرْعيَّة	المواضع التي تنوب فيها العلامة الفرعية عن العلامة الأصلية		
			في الأسماء:	٤- جمع المؤنث السالم وما يلحق به : ينصب بالكسرة، مثل: رأيت الطالباتِ مقبلاتٍ. ويلحق بجمع المؤنث كلمة أولات (اسم جمع بمعنى ذوات)، مثل: المعلمات أولاتُ فضلٍ، وبعض الأسماء الشبيهة بجمعه، وليست في الأصل جمعاً مؤنثاً سالماً، مثل: (عَرَفَات، أَذْرِعات).
				٥- الممنوع من الصرف: يجر بالفتحة نيابة عن الكسرة، مثل: ذهبت إلى مكةَ، وسلّمت على أحمدَ.
			في الأفعال:	١- الأفعال الخمسة : هي كلُّ فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين، أو واو الجماعة، أو ياء المخاطبة : يكتبان، تكتبان، يكتبون، تكتبون، تكتبين. ترفع بثبوت النون، وتنصب وتجزم بحذفها، مثل: الطلابُ المُجِدُّون يستشعرون المسئوليةَ ولم يتهاونوا ولن يتهاونوا.
				٢- الفعل المضارع المعتل الآخر: يجزم بحذف حرف العلة، مثل: أخوكَ لمْ يَسْعَ في الشرِّ، ولم يَرْمِ محصنةً، ولم يَدْعُ إلا ربَّه. وحروف العلة هي: الألف والواو والياء.

<table>
<tr><td rowspan="2">النكرة والمعرفة</td><td colspan="3">النكرة: ما دلَّ على شيء غير معيّن، مثل: كتاب.
المعرفة: ما دلَّ على شيء معيّن، مثل: مكة، أنت، الباب.</td></tr>
<tr><td>أنواع المعارف</td><td>المعارف سبعة:</td><td>١ - الضمير: الضمائر البارزة منفصلة ومتصلة: (أنا، نحن)، والضمائر المستترة وجوباً وجوازاً: وهي التي لا تظهر في الكلام، لا نُطقاً، ولا كتابة، ولكنّها تقَدَّر، مثل فاعل (يجتهد) في قولنا: (خالد يجتهد).
٢ - العَلَم: محمد، مكة.
٣ - اسم الإشارة: هذا، هذه، هذان، هاتان، هؤلاء.
٤ - الاسم الموصول: الذي، التي، اللذان، اللتان، الذين، اللاتي.
٥ - المعرَّف بـ (أل): البلد.
٦ - المضاف إلى معرفة: عبد الله.
٧ - المنادى: وهو النداء المقصود، نحو: يا عالم، وهو في الأصل نكرة، لكن بسبب القصد في ندائه صار معرفة.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="4">الأفعال</td><td rowspan="4">الأفعال ثلاثة: ماضٍ، مضارع، أمر</td><td>الماضي</td><td colspan="3">وهو مفتوحُ الآخر أبداً، إلا إذا اتّصل به ضميرُ الرفعِ المتحرّك، وهو: (تاء الفاعل، أو نا الفاعِلِين، أو نون النسوة)، فيُبنى على السكون، مثل: أَنْفَقْتُ، أَنْفَقْنا، أَنْفَقْنَ، أو اتّصلت به واوُ الجماعة، فيبنى على الضمّ، مثل: دَرَسُوا.</td></tr>
<tr><td>المضارع</td><td>وهو مرفوعٌ أبداً، حتى يدخلَ عليه ناصبٌ، مثل: أودُّ أن تدرسَ، أو جازمٌ، مثل: لم يتّعِظْ. كما يجزم المضارع إذا وقع جواباً للطلب (الأمر أو النهي)، مثل: ﴿وَقَالَ رَبُّكُمُ ٱدۡعُونِيٓ أَسۡتَجِبۡ لَكُمۡ﴾.</td><td>النواصب:
(أنْ، لَنْ، إِذَنْ، كَيْ، لامُ التعليل، لامُ الجحود، حتى، فاء السببية، واو المعية، بعض حروف العطف (واو، ف، ثُمَّ، أو).</td><td>الجوازم:
(لَمْ، لمَّا، لام الأمر والدعاء، لا (في النهي والدعاء)، إنْ، ما، مَهْمَا، إذْمَا، أيّ، متى، أَيْنَ، أيّان، أنَّى، حيثما، كيفما).</td></tr>
<tr><td>الأمر</td><td colspan="3">يبنى فعلُ الأمرِ على السكون، مثل: ادرسْ، إلّا إذا اتّصلت به نونُ التوكيدِ فيُبنى على الفتح، مثل: اسمعَنْ، اسمعَنَّ، وإن كان مضارعُه معتلَّ الآخر بُنِيَ على حذف حرف العلّة، مثل: أُدْعُ، أو كان مضارعُه من الأفعال الخمسة بُنِيَ على حذف النون، مثل: اكتبوا.</td></tr>
</table>

مرفوعات الأسماء		
		المرفوعات سبعة، وهي: الفاعل، ونائب الفاعل ، والمبتدأ، وخبره، واسم كان أخواتها، وخبر إنّ وأخواتها، والتابع للمرفوع، وهو أربعة أشياء: (النعت، والعطف، والتوكيد، والبدل).
	الفاعل	هو: الاسم المرفوع، المذكور قبله فعله، وهو قسمان:	١- ظاهر، مثل: قام زَيْدٌ. ٢- مضمر، وهو اثنا عشر: ضَرَبْتُ، ضَرَبْنا، ضَرَبْتَ، ضَرَبْتِ، ضَرَبْتُما، ضَرَبْتُم، ضَرَبْتُنَّ، ضَرَبَ، ضَرَبَتْ، ضَرَبَا، ضَرَبُوا، ضَرَبْنَ.
	نائب الفاعل	(المفعول الذي لم يُسَمَّ فاعله)، وهو: الاسم المرفوع الذي لم يُذكَرْ معه فاعله، وهو قسمان:	أ- ظاهر، مثل: ضُرِبَ زَيْدٌ. ب- مضمر: ضُرِبْتُ، ضُرِبْنا، ضُرِبْتَ، ضُرِبْتِ، ضُرِبْتُما، ضُرِبْتُم، ضُرِبْتُنَّ، ضُرِبَ، ضُرِبَتْ، ضُرِبَا، ضُرِبُوا، ضُرِبْنَ.

مرفوعات الأسماء

المبتدأ والخبر

المبتَدَأُ: هو الاسمُ المرفوعُ العاري عن العوامل اللفظية.

الخَبَرُ: هو الاسم المرفوع المسند إليه، مثل: زَيْدٌ قائمٌ.

المبتدأُ قسمان:
ظاهرٌ، مثل: مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللّه ، ومضمر، وهو اثنا عشر: (أنا، نحن، أنتَ، أنتِ، أنتما، أنتُم، أنتُنَّ، هُو، هُي، هُما، هُمْ، هُنَّ).

الخبر قسمان:
- مفرد، مثل: زيدٌ قائم.
- غيرُ مفرد، وهو أربعةُ أنواع:

١-الجارُّ والمجرورُ: زيدٌ في الدّار.
٢-الظرف: زَيْدٌ عِنْدَكَ.
٣-الفعل مع فاعله: زَيْدٌ قامَ أبوهُ.
٤-المبتدأ مع خبرهِ: زَيْدٌ أُمُورُه مُيسَّرة.

العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر ثلاثة أنواع:

١-كان وأخواتها: ترفعُ الاسمَ، وتنصبُ الخبرَ، وهي: (كان، أمسى، أضحى، ظلَّ، باتَ، صارَ، ليس، ما زال، ما انفكَّ، مافتِئَ، مابَرِحَ، مادامَ)، مثل: كان زيدٌ قائماً.

٢-إنّ وأخواتها: تنصبُ الاسمَ وترفعُ الخبرَ: إنّ زيداً قائمٌ، وهي: (إنّ، أنّ، لكنّ، كأنّ، ليتَ، لعلّ).

٣-ظنَّ وأخواتها: تنصبُ المبتدأَ والخبرَ على أنهّما مفعولان لها، وهي قسمان:

أ- أفعالُ الْقُلُوب، وتقسم إلى قسمين:

١- ما يدلّ على اليقين، مثل: (رأى، علمَ، وَجدَ، درَى، تَعلَّمْ)، مثل: ﴿إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُۥ بَعِيدًا﴾

٢- ما يدلّ على الرّجْحَان: (ظَنَّ، خَالَ، حَسِبَ، زَعَمَ، عَدَّ، حجَا، جَعَلَ، هَبْ)، مثل: خِلْتُ زيداً أخاكَ.

ب- أفعال التَّحويل: (اتَّخذ - جعَلَ - صَيَّرَ - رَدَّ - تَرَكَ - وَهَبَ)، مثل: ﴿وَٱتَّخَذَ ٱللَّهُ إِبْرَٰهِيمَ خَلِيلًا﴾

منصوبات الأسماء

المنصوبات هي: المفعولُ بهِ، المفعول المطلق، ظرفُ الزمان والمكانِ، الحالُ، التمييزُ، المستثنى، اسمُ (لا) النافية للجنس، المنادى، المفعولُ من أجله، المفعولُ معهُ، خبرُ كان وأخواتها، اسمُ إنّ وأخواتها، والتابعُ للمنصوب، وهو أربعةُ أشياء: (النعتُ، والعطفُ، والتوكيدُ، والبدَلُ).

المفعول به

المفعول به: هو الاسم المنصوب الذي يقع عليه الفعل، مثل: اشترى زيدٌ **كتاباً**، وهو قسمان: ظاهر ومضمر. الظاهرُ: ما تقدم ذكره. والمضْمَرُ قسمان: متّصلٌ، ومنفصل:

المتّصل اثنا عشر، وهي: (ضَرَبَني، ضَرَبَنا، ضَرَبَكَ، ضَرَبَكِ، ضَرَبكما، ضَرَبكم، ضَرَبكنّ، ضَرَبَهُ، ضَرَبَهَا، ضَربهما، ضَربهم، ضَربَهُنّ).

المنفصل اثنا عشر، وهي: (إيّاي، إيّانا، إيّاكَ، إيّاكِ، إيّاكُما، إيّاكُم، إيّاكُنَّ، إيّاهُ، إيّاها، إيّاهُما، إيّاهُم، إيّاهُنَّ)، مثل: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾، ﴿وَإِيَّٰىَ فَٱرْهَبُونِ﴾.

المفعول المطلق

هُوَ مَصْدَرٌ منصوب يُذْكَرُ بعد فعْل صريح من لفظه، مثل: ﴿وَكَلَّمَ ٱللَّهُ مُوسَىٰ تَكْلِيمًا﴾

النائب عن المفعول المطلق: ينوب عنه أحد عشر شيئاً:

المصدر المرادف: وَقَفْتُ **قِيَاماً**، صفة المصدر المحذوف: اجْتَهَدْتُ **كثيراً**، الضمير العائد على المصدر: ﴿لَّآ أُعَذِّبُهُۥٓ أَحَدًا مِّنَ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾، اسمُ الإشَارَةِ العائدُ إلى المصدر: عَدَلْتَ **ذاكَ** العَدلَ، لفظ (كلّ، بعض، أيّ) مضافات إلى المصدر المحذوف: ﴿فَلَا تَمِيلُوا۟ كُلَّ ٱلْمَيْلِ﴾، العدد: ﴿فَٱجْلِدُوهُمْ ثَمَٰنِينَ جَلْدَةً﴾، آلته التي يكون بها عُرفاً: ضربته **عصاً**، ما يُلاقي المَصْدَرَ في الاشتقاق: ﴿وَٱذْكُرِ ٱسْمَ رَبِّكَ وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا﴾، ما يَدُلُّ على نوعِ المَصْدَرِ، مثل: مشى الرجلُ **هرولةً**، اسمُ المَصْدَرِ (شَرْطَ أنْ يَكونَ غَيْرَ اسم علم): تَوَضَّأ المُصلي **وُضوءاً**، (ما) و(أيّ) الاستفهاميتان، و(ما، مهما، أيّ) الشرطيات إذا دلت جميعاً على الحدث.

<table>
<tr>
<td rowspan="4">منصوبات الأسماء</td>
<td>الظرف (المفعول فيه)</td>
<td colspan="2">ظرف الزمان: اسمُ الزّمان المنصوبُ بتقدير (في)، مثل: اليومَ، الليلةَ، صباحاً، أبداً، وما أشبه ذلك، مثل: أَتَيْتُ المسجدَ صَبَاحاً.</td>
<td colspan="2">ظرف المكان: اسمُ المكانِ المنصوبُ بتقدير (في)، مثل: أمامَ، وراءَ، فوقَ، هُنا، وما أشبه ذلك، مثل: صَلَّيْتُ أمَامَ الكعبةِ.</td>
</tr>
<tr>
<td>الحال</td>
<td colspan="4">وصف يؤتى به لبيان هيئة صاحبه، حين وقوع الفعل غالباً، مثل: جاء زيدٌ راكباً.
ولا يكونُ إلا نكرةً، بعدَ تمام الكلام، ولا يكون صاحبُها إلا معرفةً، مثل: أقبل الضيفُ مستبشراً.</td>
</tr>
<tr>
<td rowspan="2">التمييز</td>
<td rowspan="2">اسم نكرة منصوب، يرفع إبهامَ ما تقدّمه.</td>
<td colspan="3">أنواعه: التمييز نوعان:</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">١- التمييز المفرد (الذات): ويسمى أيضًا (التمييز الملفوظ)، وهو عدة أنواع:
أ- الأعداد وكناياتها، مثل: في القاعة عشرون طالِباً.
ب- أسماء المقادير (مساحة، وزناً، كيلاً، مقياساً)، مثل: زرعْتُ هكتاراً أَرْضاً، اشتريْتُ أوقيةً عَسَلاً.
ج- أشباه المقادير على أنواعها، مثل: اشتريتُ جَرَّةً سَمْناً.</td>
<td>٢- تمييز الجملة (النسبة): ويسمى أيضاً (التمييز الملحوظ)، مثل: طابَ الخطيب حَدِيثاً.</td>
</tr>
</table>

منصوبات الأسماء

الاستثناء

اسم يذكر بعد أداة استثناء، مخالفاً ما قبلها في الحكم، مثل: ﴿قُمِ ٱلَّيۡلَ إِلَّا قَلِيلًا﴾

أركانه: (أداة الاستثناء، المستثنى، المستثنى منه).

أشهر أدوات الاستثناء: (إلّا، غيْرَ، سِوَى، عدا، خلا، حاشا)

أنواع الاستثناء

١- الاستثناء المتصل: وهو ما كان فيه المستثنى من نوع المستثنى منه، مثل: ﴿ فَأَنجَيۡنَٰهُ وَأَهۡلَهُۥٓ إِلَّا ٱمۡرَأَتَهُۥ ﴾

٢- الاستثناء المنقطع: وهو ما كان فيه المستثنى من غير جنس المستثنى منه، مثل: ﴿كُلُّ شَيۡءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجۡهَهُۥ﴾

أحكام المستثنى بـ (إلاَّ):

- يجب نصب المستثنى إذا كان الكلام غير منفي، (أي: مثبتاً)، وذكر معه المستثنى منه، مثل: وَصَلَ الجميعُ إلاَّ نَبِيلاً.
- يجوز نصب المستثنى، أو إتباعه بالمستثنى منه في الإعراب على أنه بدل إذا كان الكلام منفيًا، وذكر معه المستثنى منه، مثل: ما جاء الطلاّبُ إلّا خالداً/ خالدٌ.
- إذا كان الكلام منفياً، ولم يذكر المستثنى منه، فإن المستثنى يعرب بحسب موقعه في الجملة، مثل: ﴿ وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ ﴾.

أحكام المستثنى بـ (غير) أو (سوى):

- إذا كان استعمالهما بمعنى (إلّا) فإنهما تعربان مثلما يعرب المستثنى بـ (إلّا)، ويكون المستثنى منه مجروراً دائماً، ويعتبر مضافاً إليه، مثل: جاء الجميعُ غيْرَ زَيْدٍ.
- إذا استعملتا بغير هذا المعنى فإنهما تعربان بحسب موقعهما في الجملة، مثل: ما فازَ غيْرُ المُجِدِّ، ما احترِمَ سوى العاملِ.

أحكام المستثنى بـ (خلا) أو (عدا) أو (حاشا):

١- أنْ تُسبقَ بما المصدريّة: فتعربان أفعالاً ماضية، مثل: ألَا كُلُّ شيءٍ ما خلا اللّهَ باطلٌ.

٢- غير مسبوقة بما المصدريّة: فيجوز أنْ تكونَ أفعالاً ماضيةً، وما بعدَها مفعول به، ويجوز أنْ تكونَ حروفَ جرٍّ، مثل: نجحَ الطّلاّبُ عدا طالِباً، أو: عدا طالِبٍ.

منصوبات الأسماء	اسم (لا النافية للجنس)	لا النافية للجنس	شروط عملها :	خبرها
		وهي التي تنفي خبرها عن جنس اسمها نصّا، نحو: لا طالبَ عِلْمٍ مُهْمِلٌ. عملها : تعمل عمل (إنّ وأخواتها)، فتنصب اسمها، وترفع خبرها، مثل: لا مُتَجاوِرَيْنِ مُتَخاصِمان، لا مُجِدِّينَ مَحْرُومُون، لا مُتْقِنَاتِ عَمَلَهُنَّ مَذْمُوماتٌ.	١ - ألّا تكون لنفي الوحدة، مثل: لا جدالَ في الحجّ. ٢ - تنكير اسمها وخبرها، مثل: لا غاشَّ رابحٌ. ٣ - ألَّا يفصل بينها وبين اسمها فاصل، وإلا ألغي عملها، ووجب تكرارها، مثل: لا بيننا كسولٌ ولا مُقَصِّرٌ. ٤ - ألَّا يسبقها حرف جر، مثل: أنت بلا شَكّ مُحْتَرَمٌ.	- خبر (لا) النافية للجنس مثل خبر (إن) يأتي مفرداً، أو جملة، أو شبه جملة، مثل: لا رَجُلَ سُوءٍ مَحْبُوبٌ، لا صاحِبَيْنِ يَتَخاصَمانِ، لا مُتَخاذِلينَ بَيْنَنَا.

<table>
<tr><td rowspan="5">منصوبات الأسماء</td><td rowspan="3">المنادى</td><td colspan="2" rowspan="2">هو الاسمُ الذي يذكرُ بعد أداة نداء مذكورة أو محذوفة، ويكون منصوباً، أو في محل نصب.</td><td colspan="2">أحرف النداء وأقسامها: تنقسم أحرف النداء من حيث نوعية المنادى، أقريباً كان أم بعيداً، أم ندبة، إلى أربعة أقسام:</td></tr>
<tr><td colspan="2">١- المنادى القريب: (الهمزة)، مثل: أخالد، (أيْ)، مثل: أيْ أحمدُ.
٢- المنادى البعيد: (أَيا): أَيا علي، (هَيا): هَيَا سعيد.
٣- نداء القريب والمتوسط والبعيد: (يا)، مثل: يا خالد.
٤- الندبة: (وا)، مثل: وامعتصماه.</td></tr>
<tr><td>أنواع المنادى</td><td colspan="3">١- العَلَمُ المفرد: ويبنى على ما يرفع به، في محل نصب، مثل: يا محمدُ.
٢- النكرة المقصودة: ويبنى على ما يرفع به، في محل نصب، مثل: يا طالبُ.
٣- النكرة غير المقصودة: وحكمه النصب، مثل: يا مُهْمِلاً والامْتِحَانُ على الأبواب.
٤- المنادى المضاف: وحكمه النصب: يا فاعِلَ الخيرِ أقبِلْ.
٥- المنادى الشبيه بالمضاف: وحكمه النصب، مثل: يا طائعاً ربَّهُ أبشِرْ.</td></tr>
<tr><td>المفعول لأجله</td><td colspan="2">مصدرٌ قلبيّ منصوب، يُذكر لبيان علة (سبب) وقوع الفعل، مثل: وَقَفْتُ إجْلالاً لك</td><td colspan="2">الذي ينصب المفعول لأجله:
الفعل: جئتُ رَغْبَةً في العلم، المصدر: ارتيادُ المكتبةِ العامةِ طَلَبَ المعرفةِ ضرورة، اسم الفاعل: أحمدُ مُجِدٌّ رَغْبَةً في التميّز، مبالغة اسم الفاعل: المحسنُ فعالٌ لعملِ الخير حُبّا في الخير، اسم الفعل: نزالِ إلى ساحة الوغى حِفَاظاً على الكرامة، اسم المفعول: المعَلِّمُ محترَمٌ نَظَراً لعطائه.</td></tr>
<tr><td>المفعول معه</td><td colspan="3">اسمٌ منصوبٌ دائماً يأتي بعد واو بمعنى (مع)، وتسمى (واو المعية)، بعد جملة، مثل: دَعِ النّاسَ وَشَأْنَهُم.</td><td>شروطه
١- أن يسبق بجملة مثل: مشيتُ والبحرَ.
٢- أن تكون الواو التي تصحبه للمعية.</td></tr>
</table>

<table dir="rtl">
<tr>
<td rowspan="5">المجرورات</td>
<td rowspan="3">المجرور بحرف الجرّ</td>
<td colspan="2">حروف الجرّ سبعة عشر حرفاً : (الباء، مِنْ، إلى، عَنْ، على، في، الكاف، اللام، رُبّ، حتى، مُذْ، مُنْذُ، واو القسم، تاء القسم، خلا، عدا، حاشا).</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">يتعلق حرف الجر بالفعل، أو ما في معناه.</td>
</tr>
<tr>
<td>أقسام حروف الجرّ من حيث المعنى والعمل:</td>
<td>١- حروف جرّ مشتركة : تجر الظاهر والمضمر، وهي: (ب، ل، مِنْ، إلى، في، عن، على).
٢- حروف جرّ مختصة بجرّ الأسماء : وهي: (ك، واو القسم، وتاؤه، مُذْ، مُنْذُ، حتى).
٣- حروف جرّ زائدة : وهي: (مِنْ، الباء، الكاف، الّلام)، مثل: لَسْتُ بِذاهِبٍ.
٤- حروف جرّ شبيهة بالزائدة : وهي: (رُبّ، خلا، عدا، حاشا)، مثل: رُبَّ أخٍ لك لم تلده أمُّك، حضر الطّلاّبُ عدا المتأخّرين.</td>
</tr>
<tr>
<td rowspan="2">الجرّ بالإضافة</td>
<td colspan="2">الإضافة نسبة بين اسمين، ليتعرّف أولهما بالثاني، إن كان الثاني معرفة، أو يتخصص به إن كان نكرة، أو لتخفيفه، مثل: أحْضِرْ كتابَ سَعِيدٍ وَقَلَمَ حِبْرٍ، قارئَ القرآنِ.</td>
</tr>
<tr>
<td>أنواع الإضافة</td>
<td>١- الإضافة المعنوية : وهي التي يكتسب فيها المضاف من المضاف إليه التعريف، وتكون الإضافة المعنوية غالباً على معنى أحد أحرف الجر الثلاثة :
- (اللام) المفيدة للملك أو الاختصاص، مثل: داري، أي: دارٌ لي.
- (مِنْ) البيانية، مثل: هذه عصا خيزران، أي: من خيزران.
- (في) الظرفية، مثل: أَتعبني سهرُ الليل وحراسةُ الحقول، أي: سهرٌ في الليل.
٢- الإضافة اللفظية : وهي إضافة ليست على معنى حرف من حروف الجر، وتكون بإضافة مشتق (اسم فاعل أو مبالغته، أو اسم مفعول، أو صفة مشبهة) إلى معموله، مثل: المؤمنُ قائلُ الحقِّ.</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="5">التوابع</td><td>النعت</td><td colspan="4">تابع يذكر بعد معرفة لتوضيحها، أَو بعد نكرة لتخصيصها، وهو تابع للمنعوتِ في جميع أحكامه، مثل: قامَ زَيْدٌ العاقِلُ، ورأيتُ زيداً العاقِلَ، ومررْتُ بزيدٍ العاقِلِ.</td></tr>
<tr><td>العطف</td><td colspan="4">تابع يتوسط بينه وبين متبوعه حرف من حروف العطف.
حروف العطف: الواوُ، الفاءُ، ثُمَّ، أَوْ، أَمْ، بَلْ، لا، لَكِنْ، حَتىّ (في بعض المواضع).
المعطوف: يَتْبَعُ في إعرابه المعطوف عليه، رفعاً، ونصباً، وجرّاً، وجزماً، نحو: جاء زيدٌ وخالدٌ، رأيت زَيْداً وخالداً، ﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ﴾.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">التوكيد</td><td rowspan="2">هو تابع يؤتى به تثبيتاً لمتبوعه، ولرفع احتمال السهو، أَو المجاز في الكلام، وهو تابع للمؤكَّد في جميع أحكامه، إلا التنكير.</td><td colspan="3">أنواع التوكيد</td></tr>
<tr><td>١- اللفظي: ويكون بتكرار اللفظ، مثل: ﴿هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ﴾، أَو بذكر مرادفه بعده، نحو: ذَهَبَ غادرَ أَخوك.</td><td colspan="2">٢- المعنوي، ويكون بسبعة أسماء، يضاف كل منها إلى ضمير المؤكَّد، وهي: (نفس، عين، جميع، عامة، كل، كلا، كلتا)، مثل: ﴿فَسَجَدَ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ ٣٠ إِلَّآ إِبْلِيسَ﴾</td></tr>
<tr><td>البدل</td><td colspan="4">هو تابع مقصود بالحكم، يمهَّد له بذكر المتبوع قبله، ويتبعه في حركة الإعراب، وأقسامه أربعة:
١- البدل المطابق، (بدل الكل من الكل)، مثل: هذا الفاروقُ عُمَرُ
٢- بدل البعض من الكل: مثل: صَرَفْتُ المالَ رُبْعَهُ أو نِصْفَهُ أو ثُلُثَهُ
٣- بدل الاشتمال: مثل: أعجبَني أَحْمَدُ خُلُقُه
٤- البدل المباين، ويذكر إما على سبيل الغلط، كأَن تريد نداء خالد فيسبق إلى لسانك عمرو، ثم تبدل منه فتقول: يا خالدُ عمرو، وإما على سبيل النسيان مثل: زارني أخوك أبوك.</td></tr>
</table>

الممنوع من الصرف

هو اسم معرب لا يقبل التنوين، وتكون علامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة، مثل: مررت **بمدارسَ** أثريَّةٍ، ما لم يعرَّف بـ (أل)، أو يكن مضافاً، مثل: مَرَرْتُ **بالمدارِسِ**، مَرَرْتُ **بمدارِسِ** المدينةِ.

العلة	المثال
١- العَلَمِيَّة والتأنيث بغير الألف:	قدَّمَتْ **فاطمةُ** إلى **زينبَ** وأخيها **طلحةَ** هديَّةً.
٢- العَلَمِيَّة والعُجْمَة:	﴿وَأَوۡحَيۡنَآ إِلَىٰٓ **إِبۡرَٰهِيمَ** وَإِسۡمَٰعِيلَ﴾.
٣- العَلَمِيَّة والتركيب المَزْجِيّ:	سافرَ أحمدُ مِنْ **حَضرموتَ** إلى **نيويوركَ**.
٤- العَلَمِيَّة وزيادة الألف والنون:	جُمِعَتِ المصاحِفُ في زمنِ **عُثْمانَ بنِ عفانَ**.
٥- العَلَمِيَّة ووزن الفعل:	التقيتُ **بأحمدَ** في **يَنْبُعَ**.
٦- العَلَمِيَّة والعدل:	اقتدِ بعدْلِ **عُمَرَ**.
٧- الوصفية وزيادة الألف والنون:	لا أبيتُ **شبعانَ** وجاري **جوعانُ**.
٨- الوصفية ووزن الفعل:	﴿وَإِذَا حُيِّيتُم بِتَحِيَّةٖ فَحَيُّواْ **بِأَحۡسَنَ** مِنۡهَآ﴾.
٩- الوصفية والعدل:	جاءَ المدعوّون **مَثْنَى**.
١٠- صيغة منتهى الجموع:	دخلت إلى **مساجِدَ** مُزَيّنةٍ **بمصابيحَ**.
١١- التأنيث بالألف:	ارفقْ **بِحُبْلَى**، رأيتُ أحمدَ في حُلَّةٍ **خَضْراءَ**.

قائمة الإصدارات

قائمة إصدارات

الوعي الإسلامي

- القدس في القلب والذاكرة
- حقوق الإنسان في الشريعة الإسلامية
- المجموعة القصصية للأطفال (الأولى)
- الحوار مع الآخر المنطلقات والضوابط
- النقد الذاتي رؤية نقدية إسلامية
- المرأة المعاصرة بين الواقع والطموح
- الحج ولادة جديدة
- الفنون الإسلامية تنوع حضاري فريد
- لا إنكار في مسائل الاجتهاد
- المجموعة الشعرية للأطفال
- التجديد في التفسير نظرة في المفهوم والضوابط
- مقالات الشيخ محمد الغزالي في مجلة الوعي الإسلامي
- مقالات الشيخ عبد العزيز بن باز في مجلة الوعي الإسلامي
- رياض الأفهام في شرح عمدة الأحكام
- موسوعة الأعمال الكاملة الخضر حسين
- علماء وأعلام كتبوا في الوعي الإسلامي
- براعم الإيمان نموذج رائد في صحافة الأطفال
- الاختلاف الأصولي في الترجيح بكثرة الأدلة والرواة وأثره
- الإعلام بمن زار الكويت من العلماء والأعلام
- الحوالة
- التحقيق في مسائل أصول الفقه التي اختلف فيها عن الإمام مالك بن أنس
- الأصول الاجتهادية التي يبنى عليها المذهب المالكي
- الاجتهاد بالرأي في عصر الخلافة الراشدة
- التوفيق والسداد في مسألة التصويب والتخطئة في الاجتهاد
- فقه المريض في الصيام
- القسمة
- أصول الفقة عند الصحابة- معالم في المنهج
- السنن المتنوعة الواردة في موضع واحد في أحاديث العبادات
- لطائف الأدب في استهلال الخطب
- نظرات في أصول البيوع الممنوعة
- الإعلاء الإسلامي للعقل البشري
- ديوان شعراء الوعي الإسلامي
- ديوان خطب ابن نباتة
- الإظهار في مقام الإضمار
- مسألة تكرار النزول في القرآن الكريم
- الحافظ أبو الحجاج يوسف المزي وجهوده في كتابه تهذيب الكمال
- في رحاب آل البيت النبوي
- الصعقة الغضبية في الرد على منكري العربية
- منهاج الطالب في المقارنة بين المذاهب
- معجم القواعد الفقهية ومصادرها
- كيف تغدو فصيحا
- موائد الحيس في فضائل امرؤ القيس
- إتحاف البرية فيما جد من المسائل الفقهية
- تبصرة القاصد على منظومة القواعد
- حقوق المطلقة في الشريعة الإسلامية
- اللغة العربية الفصحى
- المذهب عند - الحنفية - المالكية - الشافعية - الحنابلة
- منظومات أصول الفقه
- أجواء رمضانية
- المنهج التعليلي بالقواعد الفقهية عند الشافعية
- نحو منهج إسلامي في رواية الشعر ونقده
- دراسات وأبحاث نشرت في مجلة الوعي الإسلامي
- ابن رجب الحنبلي وأثره في الفقه
- التقصي لما في الموطأ من حديث النبي
- المجموعة القصصية للأطفال (الثانية)

- كراسة لون للأطفال
- موسوعة رمضان
- جهد المقل
- العذاق الحواني على رسالة القيرواني
- قواعد الإملاء
- العربية والتراث
- النسمات الندية في الشمائل المحمدية
- اهتمامات تربوية
- أثر الاحتساب في مكافحة الإرهاب
- القرائن وأثرها في علم الحديث
- جهود علماء الحديث في توثيق النصوص وضبطها
- سيرة حميدة ومنهج مبارك
- أبحاث مؤتمر الصحافة الإسلامية الأول
- نظام الوقف
- قراءة في دفتر قديم الأصمعيات
- قراءة أخرى في دفتر قديم الكامل
- الترجيح بين الأقيسة المتعارضة
- التلفيق وموقف الأصوليين منه
- التربية بين الدين وعلم النفس
- مختصر السيرة النبوية
- معجم الخطاب القرآني في الدعاء
- المسائل الطبية المعاصرة في باب الطهارة
- المسائل الفقهية المستجدة في النكاح
- دليل قواعد الإملاء
- علم المخطوط العربي
- التراث العربي
- من قضايا أصول النحو عند علماء أصول الفقه
- نهاية المرام في معرفة من سماه خير الأنام (ذخائر مجلة الوعي الإسلامي ١)
- الجزء المسلسل بالأولية والكلام عليه (ذخائر مجلة الوعي الإسلامي ٢)
- مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم (ذخائر مجلة الوعي الإسلامي ٣)
- السراج الوهاج في ازدواج المعراج (ذخائر مجلة الوعي الإسلامي ٤)
- الاستدراك (ذخائر مجلة الوعي الإسلامي ٥)
- جواب العلامة السفاريني (ذخائر مجلة الوعي الإسلامي ٦)
- مآخذ العلم (ذخائر مجلة الوعي الإسلامي ٧)
- تحفة الأمين فيمن يقبل قوله بلا يمين (ذخائر مجلة الوعي الإسلامي ٨)
- تلوين الخطاب
- التاريخ في الإسلام
- رسالة في الوقف
- أغاريد البراعم
- أخلاقنا الجميلة
- قصص للأطفال
- قواعد العدد والمعدود
- أسرار العربية
- علماؤنا وتراث الأمم، القوس العذراء وقراءة التراث
- المسائل الأصولية المستدل لها بقوله تعالى ﴿ أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ ٱلْقُرْءَانَ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِندِ غَيْرِ ٱللَّهِ لَوَجَدُوا۟ فِيهِ ٱخْتِلَٰفًا كَثِيرًا ﴾
- إتحاف المهتدين بمناقب أئمة الدين
- الحسبة على المدن والعمران
- عبقرية التأليف
- الأمالي اللغوية في المجالس الكويتية
- التقريب والإرشاد
- سلسلة أشيائي «قصص للأطفال»
- حكايات لا تنسى مع ديمة
- علاج السمنة أحكامه وضوابطه
- المسجد الأقصى أربعون معلومة نجهلها
- تفسير عبدالله بن مسعود الهذلي جمعا وتحليلا
- الإرفاد لمن غدى على نظم قطر الندى
- القول المأثور في إحياء الصواب المهجور
- أساليب الخطاب في القرآن الكريم
- الأشربة والأطعمة
- قواعد اللغة العربية
- الصرف العربي
- علم البلاغة
- بحور الشعر العربي
- المجموعة العربية

النكرة والمعرفة

الماضي

مرفوعات الأسماء

المبتدأ والخبر

أسست عام ١٣٨٥هـ ـ ١٩٦٥م

الوعي الإسلامي

AL-Waei AL-islami

مجلة كويتية شهرية جامعة

www.alwai.com

المفعول به

المجرورات

منصوبات الأسماء

المفعول لأجله